



252. Mozartovi družinski dnevi

Festival ljubiteljev klasične glasbe
nedelja, 26. januarja 2025
Polhograjska graščina, Polhov Gradec

Spored

- 17.00** Nastop MePZ
Vox medicorum
- 17.30** Nastop učencev GŠ Logatec
- 18.00** Recital baritonista
Tilna Udoviča
- 18.30** Odprtje slikarske razstave
Svetlane Ševčenko

Mozartovi družinski dnevi so mesečna salonska prireditve za ljubitelje klasične glasbe in drugih lepih umetnosti. Obiskovalcem omogočajo neposreden in osebno doživet stik z izvajalci in ustvarjalci.

Polhograjska graščina, »daljna in sama«, postane bližnja in družabna šele z našim prihodom.

Sofinancer prireditve:

Občina Dobrova – Polhov Gradec



Organizator:

KUD Serafin, Ljubljana

17.00

Nastop MePZ Vox medicorum

Ave, verum Corpus

W. A. Mozart

An Irish Blessing

J. Moore

Cantate Domino

P. Dolenc

Napadly písně v duši mou

A. Dvořák

Lipa

D. Jenko / M. Vilhar

Prva pomlad

M. Š. Šurbek / I. Minatti

Izvaja *Franjo Dolinar, tenor*

Pri klavirju avtor

Kaj ti je, deklica

Prir. J. Leskovar

Dajte, dajte

A. Kumar

Gozdovi v mesečini

S. & V. Avsenik

Zborovodja *Milivoj Šurbek*

Mešani pevski zbor Vox medicorum šteje 25 do 30 zdravnic in zdravnikov, medicinskih sester, zdravstvenih delavcev in drugih ljubiteljev kakovostnega petja. Glasbeno podobo zbora zaznamujejo umetnine svetovne glasbene tradicije in uspešnice iz zakladnice slovenskega

zborovskega izročila, ki jih vsako leto predstavi na letnem koncertu, zbor pa se udeležuje tudi domačih zborovskih revij in tekmovanj na tujem. Tako je na tekmovanjih Slovakia Cantat 2019 v Bratislavi osvojil srebrno, na Praga Cantat pa lani bronasto priznanje.

Od leta 2018 je umetniški vodja zbora vsestranski glasbenik Milivoj Šurbek. Nastopal je kot pianist, korepetitor – spremljevalec na koncertih vokalnih solistov, kot dirigent na opernih in koncertnih odrih Pihalnega orkestra slovenske policije in Orkestra slovenske vojske, kot habilitiran redni profesor pa je na Akademiji za glasbo v Ljubljani predaval dirigiranje in partiturno igro, ansambelsko petje, glasbeno interpretacijo ter vodil pihalni orkester.

17.30

**Nastop učencev
GŠ Logatec**

S. Watts

Café du festival

S. Watts

Waltz for one day

Izvaja Ema Flora Dečko, fagot

G. Sheen

The vulgar boatman

B. Marcelllo

Sonata v e-molu, 1. stavek

Adagio

Izvaja Benjamin Dečko, fagot

S. Watts

Everything is somewhere else

L. Milde

Tarantella

Izvaja Filip Dečko, fagot

Mentor Marko Prijatelj

Klavirska spremljava

Klara Maljuga

G. B. Sammartini

Sonata v G-duru, 1. stavek

Izvaja Hana Jurjavčič, violončelo

Mentorica Neža Filipič

Klavirska spremljava

Klara Maljuga

F. Schubert

Ave, Maria

Izvaja Katarina Fir, viola

Mentorica Neža Filipič

Klavirska spremljava

Klara Maljuga

D. Šostakovič

Preludij

Izvaja trio Me tri Tatjana Đekić in

Vesna Korbar, violina, Tamara

Đekič, klavir

Mentorica Neža Filipič

18.00

Recital baritonista Tilna Udoviča

Liederkreis (Venec pesmi), op. 24
R. Schumann / Heinrich Heine

Morgens steh' ich auf und frage
(*Zjutraj vstanem in vprašujem*)

Es treibt mich hin
(*Zanaša me tja, zanaša me sem*)

Ich wandelte unter der Bäumen
(*Pod drevjem sem pohajal*)

Lieb' Liebchen
(*Položi, ljubica, ročico*)

Schöne Wiege meiner Leiden
(*Lepa zibel mojih muk*)

Warte, warte, wilder Schiffman
(*Čakaj, čakaj, divji mornar*)

Berg und Burgen schaun herunter
(*Zro nizdol gore, gradovi*)

Anfags wolt' ich fast verzagen
(*Sprova sem hotel kar obupati*)

Mit Myrten und Rosen
(*Z mirtami in vrtnicami*)

Klavirska spremljava: Ana Rodić

Baritonist **Tilen Udovič** (1996) se je solopetju začel posvečati leta 2017 pri prof. Editi Garčević Koželj. Po treh letih nižje glasbene šole se je vpisal na Akademijo za glasbo, kjer je diplomiral in na magistrski stopnji nadaljuje študij v razredu red. prof. Matjaža Robavsca. Je prejemnik zlatega in srebrnega priznanja za petje na tekmovalju Tamsig (2019, 2022) ter tretje nagrade na Tekmovalju samospevov v Novem mestu

(2022). Kot solist in zborist nastopa s priznanimi slovenskimi zbori. Od leta 2021 se v okviru študija skupaj s pianistko Ano Rodić izpopolnjuje v interpretaciji samospeva pod mentorstvom prof. Hansa Adolfsena z Visoke šole za umetnost v Zürichu. Poleg petja se ukvarja tudi z igranjem viole, katere magistrski študij je leta 2024 z odliko zaključil pod mentorstvom prof. Emila Cantorja na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Pianistka **Ana Rodić** (2002) je klavir začela igrati s šestimi leti. Po nižji glasbeni šoli, kjer je bila njena mentorica prof. Ljubinka Plazinić, se je vpisala na srednjo glasbeno šolo v Beogradu v razred prof. Maje Vuković. Šolanje je nadaljevala na Akademiji za glasbo v Ljubljani najprej pod mentorstvom prof. Jasminke Stančul, nato prof. Dubravke Tomšič – Srebotnjak, trenutno pa obiskuje drugi letnik magistrskega študija v razredu prof. Rubena Dalibaltayana.

Kot solistka in komorna glasbenica je bila uspešna na več tekmovanjih v Srbiji in Sloveniji. Udeležuje se seminarjev priznanih pianistov in profesorjev iz Amerike, Rusije, Anglije, Italije, Srbije in Hrvaške. Od leta 2021 se v okviru študija skupaj s pevcem Tilnom Udovičem izpopolnjuje v interpretaciji samospeva pod mentorstvom prof. Hansa Adolfsena z Visoke šole za umetnost v Zürichu.

18.30

Odprtje slikarske razstave Svetlane Ševčenko

Svetlana Ševčenko je Ukrajinka, ki se je zaradi vojne pred dvema letoma z mamo zatekla v Slovenijo. Sprva sta nekaj mesecev živeli v Kranju, se nato preselili na Četeno Ravan v Poljanski dolini, zdaj pa prebiva v Smolniku, majhni vasici nad Polhovim Gradcem, kjer spoznava nove ljudi, občuduje naravo, proučuje slovenski jezik in kulturo ter nadaljuje s slikanjem.

Slika že vse življenje, k temu jo navdihuje lepota narave. V Ukrajini je sodelovala na številnih razstavah, izdelala pa je tudi serijo slik za kolekcijo oblačil. O njenem umetniškem delu je bilo objavljenih veliko člankov. Sicer pa se ponaša z višjo izobrazbo kar treh smeri: tehniške, ekonomske in pravne.

Na slikarskih razstavah je že sodelovala tudi v Sloveniji, priredila je tudi celo vrsto samostojnih. Dvakrat je bila povabljen na dan oglarjev na Starem vrhu, kjer je za svojo sliko prejela prvo nagrado. V več vrtcih je vodila tečaje risanja za otroke. O svojem slikanju in življenju v Sloveniji je imela tudi intervju na televiziji.

Še tole nam je zaupala:

Pred nekaj leti sem sanjala, da živim v mirnem okolju nekje v gorah, v sanjah sem videla sliko, podobno kraju, kjer prebivam zdaj. Še nikoli prej nisem bila v Sloveniji, a ko sem se znašla tu, sem ostrmela: kako je vse podobno mojim sanjam! Zagotovo lahko rečem, da se sanje uresničujejo.

Naslednji, 253. Mozartovi družinski dnevi bodo v nedeljo, 23. 2. 2025.

Vabimo Vas na

252. Mozartove

v nedeljo, 26. januarja 2025,
od 17. do 19. ure
Polhograjska graščina, Polhov Gradec



družinske dneve

Vabilo velja za dve osebi

Toliko čudovitih stvari je, ki ne bodo nikdar
narejene, če se jih ne boste lotili.

Charles David Gill